

CICLO “NEUROCIENCIAS Y GÉNERO: DIÁLOGOS EN LA TRANSDISCIPLINARIEDAD”

Justificación

La complejidad contemporánea que nos ha atravesado en los últimos años -un mundo post pandémico, la globalización en su estadio avanzado, acuciantes desigualdades estructurales- posicionó a la humanidad en un punto de inflexión. Más allá de los desafíos que ello conlleva, este cuasi cambio de paradigma ha dejado advertir que ciencias “duras” como la biología están atravesadas discursiva y materialmente por vicisitudes políticas, sociales y culturales; éstas definen, modifican y cristalizan dichas disciplinas.

Partiendo de la idea de Haraway, *“lo metafórico existe en todo corpus teórico”*, este ciclo de tres encuentros constituye una invitación a reflexionar sobre esta relación ¿intrínseca? Al fin y al cabo, el discurso neurocientífico deviene también de una metáfora, que debe ser superada mediante el posicionamiento de no neutralidad existente en este campo disciplinar.

Y es quizás la teoría de género la que logró desestructurar esa aparente neutralidad epistemológica que analiza los cuerpos vivientes. Continúa Haraway, incluso los embriones moldean las metáforas. A partir de aquella premisa, la incorporación de la perspectiva de género en campos disciplinares aparentemente tan escindidos de aquella como las neurociencias, nos encontramos en posición de efectuar un análisis crítico sobre temas como la diferencia sexual, las nociones heteronormativas acerca de la orientación sexual o la definición de variables para clasificar la identidad de género, entre otros.

Sin dudas, la razón de ser de este ciclo, en donde trataremos de dar respuesta a éstos y otros interrogantes, permite constatar que el determinismo de sexo/género ha sesgado las problemáticas biológicas, adjudicándole a lo “natural” una impronta de pasividad y no flexibilidad. Afortunadamente, la interdisciplinariedad que intentamos transmitir en estos encuentros enriquece sobremanera los debates mediante la filosofía contemporánea y

las nuevas acepciones sobre la biología, al abogar por un modelo superador de aquella dicotomía naturaleza-cultura.

Organizan: Dirección de Género y Diversidad Sexual (DGyDS), Escuela IDAES, IIB y Centro Ciencia y Pensamiento por la UNSAM; Rara Avis Editorial y Arkhé Libros.

1er. Encuentro CONVERSATORIO CON ANELIS KAISER TRUJILLO (Universidad de Friburgo, Alemania): “SEXO/GÉNERO EN EL CEREBRO Y SEXUALIDAD EN LA NEUROCIENCIA”

En el marco de la visita de la **Dra. Anelis Kaiser Trujillo** a la Argentina, la **Dirección de Género y Diversidad Sexual**, la **Escuela IDAES** y el **IIB** proponen una jornada en donde la especialista pueda hablar sobre uno de sus temas de investigación más reciente: sexo/género en el cerebro.

Para ello se propone un encuentro abierto a la comunidad universitaria en donde la autora conversará sobre alguno de los ejes mencionados, bajo moderación de **Mariana Palumbo** (EIDAES - UNSAM) y la presentación de **Ludmila Fredes** (Directora de Género y Diversidad Sexual - UNSAM).

Las líneas de trabajo vinculadas a los temas propuestos son (entre otras): la función del "sexo" y "género" en la investigación (neuro)biológica; los modos aplicados cuantitativamente para medir las diferencias de sexo/género en la psicología neurocognitiva; la operacionalización e implementación de la sexualidad, transexualidad e identidad de género; los métodos científicos utilizados para mostrar la diversidad de sexo/género; cómo integrar la "interseccionalidad" en el debate de sexo/género en la neurociencia; la influencia de la inteligencia artificial en la neurociencia de hoy en día; y la diferencia entre la ciencia neurociencia "europea" y "latinoamericana".

Modalidad: presencial

Duración: 2 horas aproximadamente

Fecha confirmada: martes 16 de mayo de 2023, 12 hs.

Lugar: Auditorio del IIB

Biografía de Anelis Kaiser Trujillo: Profesora de estudios de género en la ciencia, tecnología, ingeniería y matemática (STEM, por sus siglas en inglés) en la Universidad de Freiburg, Alemania. Fue investigadora en el departamento de psicología social y neurociencia social de la Universidad de Berna, Suiza. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Basilea en 2008. Junto a Isabelle Dussauge, fue editora invitada de un número especial sobre neurociencia y sexo/género de la revista *Neuroethics*, con quien también cofundó The NeuroGenderings Network. Su trabajo explora cómo se implementa el sexo/género en estudios neuro-cognitivos, qué se define como variable o medida científica para clasificar la identidad de género y cómo influyen las nociones heteronormativas acerca de la orientación sexual, entendiendo que el sesgo derivado de éstas reproducen un determinismo de sexo/género. También ha dedicado atención al tema de la igualdad en el ámbito STEM con foco en Alemania. Es portadora del premio europeo Emma Goldman, otorgado a investigadoras por el feminismo y la igualdad de géneros.

Algunos de sus trabajos más destacados son:

_Kaiser, Anelis; Schmitz, Sigrid (2016), "Neurociencia, investigación del cerebro y sexualidad", en Nápoles, Nancy; Hoogland, Renée C.; Wickramasinghe, Maitres; Wong, Wai Ching Angela (eds.), *La enciclopedia de estudios de género y sexualidad* de Wiley Blackwell: volumen 4 J-R, Malden, Massachusetts: Wiley-Blackwell, págs. 1-7.

_Kaiser, Anelis (2016), "Cuestiones de sexo/género y materialidades de sexo/género en el cerebro", en Pitts-Taylor, Victoria (ed.), *Materia: feminismo, ciencia y materialismo*, Nueva York: NYU Press, págs. 122-139.

_Kaiser, Anelis; Schellenberg, Diana (2017), "La distinción sexo-género: más allá de F y M", en Travis, Cheryl; White, Jacquelyn W. (eds.), Manual de psicología de la mujer de la APA: volumen 1: Historia, teoría y campos de batalla, Washington, DC: Asociación Estadounidense de Psicología.

Biografía de Mariana Palumbo (Moderadora): Su formación se ha desarrollado en la Universidad de Buenos Aires. Es licenciada en Sociología (UBA), Magíster en Investigación en Ciencias Sociales (UBA) y Doctora en Ciencias Sociales. Ha realizado dos estancias de investigación en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido becaria y miembro del Programa de Investigación Feminista de la Universidad Nacional Autónoma de México. También ha sido parte del Grupo de Estudios *Sexualidades, géneros y violencias* de la Universidad Nacional de San Martín. Trabaja líneas de investigación como Trayectorias afectivas, Amor romántico, Soledad, Esperas, Violencia.

2do. Encuentro CONVERSATORIO ENTRE LU CICCIA Y JORGE DÍAZ sobre la obra CRISTALES, TEJIDOS Y CAMPOS: METÁFORAS QUE CONFORMAN EMBRIONES, DE DONNA HARAWAY

A raíz de la reciente traducción y publicación de la ópera prima de la bióloga, historiadora de la ciencia y filósofa **Donna Haraway**, *Cristales, tejidos y campos*, invitamos a dos especialistas a conversar sobre el papel de las metáforas en la producción del conocimiento biológico. En este marco, la editorial **Rara Avis, Arkhé Libros**, la **Dirección de Género y Diversidad Sexual (UNSAM)**, el **Centro Ciencia y Pensamiento** -de EH, ECyT, LM y EIDAES- y el **IIB** proponen la realización de un conversatorio entre **Jorge Díaz** y **Lu ciccía**, en donde dialoguen sobre las reflexiones del libro, a partir de sus propias investigaciones. **Facundo Rocca** (Centro Ciencia y Pensamiento UNSAM) será el moderador y **Ludmila Fredes** (Directora de Género y Diversidad Sexual - UNSAM) estará a cargo de la presentación inicial. Es una actividad abierta a la comunidad universitaria.

Modalidad: mixta. Será presencial para espectadores, moderador y presentadores. En tanto, las personalidades invitadas (Lu Ciccía y Jorge Díaz) estarán presentes de manera remota.

Duración: 2,5 horas aproximadamente

Fecha confirmada: jueves 29 de junio de 2023, 12:30 hs.

Lugar: Auditorio del IIB - encuentro bimodal

Acerca del libro: *Cristales, tejidos y campos: metáforas que conforman embriones* es el primer libro de Donna Haraway, que había permanecido inédito en castellano hasta ahora. En una zona de cruce entre la filosofía y la historia de la ciencia, Haraway examina los modos en los que la biología se transformó para comprender el peculiar fenómeno del embrión. Su tesis es que en el desarrollo de la embriología del siglo xx, las metáforas de tejidos, campos y cristales fueron centrales para abandonar el paradigma mecanicista en favor del organicismo.

Haraway nos muestra que, así como cualquier sistema teórico verdaderamente útil en biología debe tener una metáfora central, también los embriones dan forma a las metáforas. Con prólogo de Scott Gilbert, la edición es acompañada por ilustraciones y diagramas científicos de distintos momentos de la historia.



Biografía de lu ciccia: Es Doctora en Estudios de Género por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Licenciada en Biotecnología por la Universidad Nacional de Quilmes (UNQUI). Realizó dos años de investigación en el departamento de Fisiología del Sistema Nervioso de la Facultad de Medicina (UBA) como becaria doctoral del CONICET. Reorientó su trabajo hacia la Epistemología Feminista, finalizando el doctorado en el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Su tesis se centró en el análisis crítico del discurso neurocientífico acerca de la diferencia sexual. Formó parte del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF-SADAF) desde el año 2014 hasta el 2018. En el año 2017 obtuvo la primera mención del premio de bioética auspiciado por la Fundación Dr. Jaime Roca por su trabajo “El sexo y el género como variables en la investigación biomédica y la práctica clínica”. En el año 2018 se incorporó al CIEG con el proyecto “La incorporación de la perspectiva de género en la producción de conocimiento biomédico. Neurociencias y desórdenes mentales”. Desde 2019 es investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México (CIEG-UNAM), en el área de Género en la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. Además de ser una académica prestigiosa, lu es una incansable divulgadora y sus charlas (entre ellas, la charla TED “La magia de los géneros”), cuentan con muchísimas visitas en internet. Recientemente publicó el libro *La invención de los sexos. Cómo la ciencia puso el binarismo en nuestros cerebros y cómo los feminismos pueden ayudarnos a salir de ahí*, de Siglo XXI Editores. El mismo fue presentado en 2022 en el IIB, UNSAM, y contó con la presencia de su autora.

Biografía de Jorge Díaz: Biólogo y escritor. Posee un Doctorado en Bioquímica (2015) en la Universidad de Chile, donde estudió los mecanismos moleculares del cáncer y la metástasis. Actualmente realiza una investigación post-doctoral estudiando los procesos de migración celular colectiva en la University College London, UCL (2022-2025). A su vez, su trabajo realiza cruces transdisciplinarios con las prácticas artísticas y el activismo de disidencia sexual. Inició su trabajo en la escritura y el activismo en acciones performáticas, circuitos, escrituras e intervenciones urbanas con el Colectivo Universitario de Disidencia Sexual, CUDS. Miembro desde el año 2019 de la primera cátedra feminista Amanda Labarca de la Universidad de Chile. Ha escrito en varias plataformas vinculadas

a la poesía, la biología y la cultura *queer*. Dictó el curso “Metáforas biológicas y producciones de disidencia sexual para entender el virus”, desde agosto hasta diciembre de 2020, en el programa de Doctorado en Estudios Interdisciplinarios de la Universidad de Valparaíso. Algunos de sus libros publicados son: *Ojos que no ven* (2019), una investigación sobre la ceguera realizada con la fotógrafa Paz Errázuriz. *Emancipar la lágrima, ensayos transdisciplinarios sobre arte, ciencia y activismos de disidencia sexual* (Trio Editorial, 2021) y *Microscopio invertido* (Libros del Cardo, 2022).

Biografía de Facundo Rocca (moderador): Licenciado en Ciencia Política por la UBA y doctor en filosofía por la UNSAM y la Université Paris VIII. Es becario postdoctoral en el Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas (CONICET/EH-UNSAM), y profesor adjunto de "Introducción a la filosofía" en la Escuela de Política y Gobierno. Es también investigador miembro del Centro de Ciencia y Pensamiento (CCyP) donde coordinó, entre otras actividades, el seminario "Tecnociencia y feminismo. Lecturas de Dona Haraway". Forma parte de BIOS, colectivo interdisciplinario de investigación sobre filosofías contemporáneas, nuevas biológicas y biopolíticas subalternas. Algunos trabajos recientes surgidos de esta línea de investigación son: "Apuntes para una biopolítica desde abajo" (2021, Jacobin AL), "Una genealogía tecno-feminista de las biopolíticas subalternas" (2021, Jacobin AL), "Humanidades, posthumanidades, humusidades" (2021, Común), "Biofeminismos y posthumanismos biológicos: para una cartografía del giro corpo-materialista en las teorías críticas contemporáneas" (2022, II Congreso Int de Cs. Humanas - UNSAM)

3er Encuentro INTERSTICIOS DE LA INVESTIGACIÓN ENTRE LA BIOLOGÍA, LA NEUROCIENCIA Y EL GÉNERO

Se propone un encuentro bimodal, abierto a la comunidad universitaria, en donde el BIOS, colectivo interdisciplinario de investigación sobre filosofías contemporáneas, nuevas biológicas y biopolíticas subalternas (asociado al Centro Ciencia y Pensamiento) expondrá el camino recorrido en la investigación transdisciplinar hasta arribar a la inclusión de la perspectiva de género.

Primeramente, se presentará un contenido audiovisual de no más de 20 minutos, utilizado como disparador para dialogar sobre neurociencias y género. Luego, **Facundo Rocca, Anahí Gabriela González y Jimena Tosello Boari** (Grupo BIOS del Centro Ciencia y Pensamiento - UNSAM) dialogarán sobre la incorporación de la perspectiva de género en las principales disciplinas del grupo: la filosofía y la biología. En diálogo con este equipo, la **Dra. Lucía Ariza** también dialogará sobre la transdisciplinariedad y la incorporación del género en las neurociencias, encontrando puntos de contacto y particularidades con su pares de BIOS.

El evento se realizaría en el auditorio IIB y tendrá una duración de 2 horas y media aproximadamente, incluyendo el material audiovisual disparador, la ponencia por parte del equipo de BIOS y la de la Dra. Ariza. Se habilitará a preguntas por parte del público.

Acerca del Centro Ciencia y Pensamiento: Espacio transdisciplinar que surge en 2019 de la voluntad conjunta de la Escuela de Humanidades, la Escuela IDAES, la Escuela de Ciencia y Tecnología y Lectura Mundi. Busca contribuir a la reflexión colectiva sobre el presente, de cara a los acuciantes problemas a los que nos enfrenta el lento declive del proceso de la Modernidad y el paradigma humanista, entre los que se destacan la crisis ambiental, la inequidad extrema, los desarrollos tecno-económicos del capitalismo neoliberal, las potenciales mutaciones geopolíticas, la digitalización de la experiencia vital humana, la transformación radical del mundo del trabajo, la revitalización de discursos del odio y la corrosión de los valores democráticos. Ante este panorama, se torna urgente un replanteo profundo del sentido y alcance de “lo humano” (de sus derechos, contornos y prerrogativas) , así como del rol de la universidad como agente activo para la formación y difusión de discursos y prácticas sociales.

Biografía de BIOS: Es un colectivo de experimentación teórica conformado por investigadores de las ciencias sociales, humanas y biológicas. Bios explora el debate en curso acerca de la creciente intervención sobre los cuerpos vivientes a partir de una investigación sobre la dimensión material, biológica y técnica de las formas de gobierno desde una perspectiva interdisciplinaria. El equipo articula los saberes contemporáneos

de las ciencias biológicas, humanas y sociales con el propósito de proyectar dichos debates hacia nuevas potencialidades de diseñar futuros ensamblajes tecno-materiales. Bios parte del diagnóstico de que, en el escenario actual, existe una co-implicación entre los problemas políticos y el gobierno de los cuerpos vivientes, así como de la constatación de que dichos problemas atraviesan una serie de dimensiones técnicas, médicas y biológicas implicadas en la conformación y la crítica de las formas de vida en común. En ese sentido, el equipo se inscribe en un conjunto de intervenciones que pretenden examinar críticamente la concepción heredada de tipo dualista que piensa a la naturaleza como pasiva y rígida, gobernada por regularidades legaliformes, mientras considera que la sociedad puede explicarse en términos de interacciones exclusivamente humano-humano.

Bios se apoya, además, en importantes mutaciones recientes de la episteme biológica, que han puesto en cuestión la posibilidad misma de determinar de forma discreta y definitiva el código singular de cada individuo viviente como llave de comprensión de los procesos biológicos. Su propósito es elaborar nuevas inflexiones para una definición de biopolítica que permita incorporar la dimensión propiamente biológica, artefactual y material de las formas de gobierno de los cuerpos vivientes

Biografía de Lucía Ariza: Lucía Ariza es Doctora en Sociología (Goldsmiths, University of London) e investigadora de Conicet. Actualmente co-coordina la Especialización en Genética, Derechos Humanos y Sociedad de la Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF), donde además es docente. Sus áreas de especialización son la sociología y antropología de la salud, los estudios de género y los estudios sociales de ciencia y la técnica, con especial atención a la relación entre ciencia, técnica y persona en la esfera de las biotecnologías en Argentina.

Modalidad: Híbrida. Será presencial para parte del equipo BIOS y la Dra. Ariza. En tanto, una tercera participante de BIOS estará presente de manera remota. Es una actividad abierta a la comunidad universitaria, con especial énfasis en trabajadores y becarios del IIB y estudiantes y graduados de EIDAES, EH y ECyT.

Fecha: martes 8 de agosto de 2023, 12:30 hs.